



panoramafoto.ch

ALLES AUF EINMAL SEHEN. UND NOCH EIN WENIG MEHR. //
DOKUMENTATION.

Tomas Gerber, panoramafoto.ch. Engelgasse 1, CH-4800 Zofingen

Telefon (+41) 062 751 69 52, Handy (+41) 079 202 16 41, Fax (+41) 062 751 69 55

Website: www.panoramafoto.ch, e-Mail: postmaster@panoramafoto.ch



EDITORIAL // Alles auf auf einmal sehen. Und noch ein wenig mehr. Panoramafotos sind die faszinierende Möglichkeit, alles auf einen Blick zu zeigen. All das, was kein Auge auf einmal sehen kann. Und noch ein wenig mehr. Eine 360-Grad-Rundschau – und alle sehen alles auf einmal: das Atelier, das Büro, die Bergkette, die Landschaft, die Stadt, das Radiostudio und die Werkstatt oder die Personengruppe. Aber das haben Sie doch alles auch schon mal gesehen? Klar. Aber nicht so. Ein breites Bildformat mit langer Geschichte erwacht zu neuem Leben. Die Panoramafoto lässt ungläubiges Staunen aufkommen. Immer wieder.

Tomas Gerber, September 2004



PRODUKTE // PANORAMAFOTO.CH von Tomas Gerber produziert hochauflösende Panoramafotos für Printmedien, Geschäftsberichte, Gemeindebroschüren, Tourismus, Werbung, Bücher, Websites und Messepräsentationen. Jedes Panorama ist ein besonderer Blickfang: Ein Rundumbild ist im Vergleich zu einer gewöhnlichen Foto viel aussagekräftiger – um 360 Grad aussagekräftiger. Die Panoramafotos werden entweder analog fotografiert (mit den Kameras LEICA M6 und Hasselblad XPAN) und digital weiterverarbeitet oder mit einer Digitalkamera (5,1 Megapixel) produziert. Eine Panoramafoto besteht in der Regel aus 16 Einzelaufnahmen, die mit Hilfe einer speziellen Technik aufgenommen und mit einer Software zu einem ganzen Bild zusammengerechnet werden. Das Ergebnis: XXL-Fotos.



PREIS // Der Zeit- und Materialaufwand für eine Panoramafoto sind je nach Blickfeld und Location unterschiedlich gross. Deshalb lässt sich kein pauschaler Preis nennen. Die Verwendung der Panoramafoto (Internet bzw. Druckgrösse) bestimmen die Technik der Produktion. Der Preis wird, wenn das Endprodukt definiert ist, vor Arbeitsbeginn festgelegt. Der Auftraggeber oder die Auftraggeberin erhält ein zeitlich unbegrenztes Nutzungsrecht. Die Panoramafoto auf dieser Seite hätte als Auftrag 600 Franken (400 Euro) gekostet. (Die technischen Angaben des Bildes: Auflösung 72 dpi, 12.948 x 1973 Pixels, entspricht Ausgabegrösse von 450 cm x 70 cm). Der Preis eines Panoramas nur für die Internetpräsentation und für den Druck bis zu einer Höhe von rund zehn Zentimetern beträgt 350 Franken (220 Euro). Ab dem zweiten Bild einer Serie: 30 Prozent Preisreduktion.



DATENFORMAT // Ausgabe der Panoramafoto auf eine CD-ROM, Bildauflösung 300 dpi/inch oder 72 dpi/inch, Höhe der Bilddatei in der Regel rund 2000 Pixel bis 4000 Pixel, Ausgabeformate TIFF oder JPG, im RGB-Farbmodus. Auf diese Weise lassen sich die Panoramafotos direkt für den Druck und für die Weiterverarbeitung in einem Layout- oder Webdesign-Programm verwenden. Die 360-Grad-Aufnahme kann gleichzeitig als virtuelles, interaktives Panorama (QTVR) für die Internetpräsentation auf CD-ROM ausgegeben (QuickTime-Player, freeware) werden. Zudem lassen sich die Panoramafotos auf echtes Fotopapier printen, und zwar ab einer Breite von 30 cm (Papierhöhe: 20 cm) bis maximal 70 cm (Papierhöhe: 50 cm). Grossformatdrucke mit Pigmenttinten sind ebenfalls möglich.



REFERENZEN // Panoramafoto für Prospekt "Eine Hommage an Gutenberg", Satzwerkstatt Solothurn. Panoramafotos für das Prospekt über Elektro-Rollstühle der Firma SKS Rehab AG, Glarus. Panoramafoto des Regierungsrates des Kantons Aargau im offiziellen Sitzungszimmer. Panoramafotos des Open-Air-Festivals Heitere 2004 für "Zofinger Tagblatt". Panoramafoto des Studios des Kunstmalers Viktor Hottinger für Ausstellungsprospekt Oberwasser, Rheinfelden. Publikationen von Panoramafotos in "Neue Zürcher Zeitung", "Aargauer Zeitung", "Neue Luzerner Zeitung", "Zürichsee Zeitung" und "Basler Zeitung" (weitere Referenzen: www.panoramafoto.ch/referenzen.htm). Produktion und Herausgabe verschiedener Panorama-Postkarten: Ausblick vom Grossen Mythen, neuer Bundesplatz Bern sowie von verschiedenen Berghütten des Schweizer Alpen-Clubs SAC (weitere Infos: www.panorama-karten.ch).



PERSON // Tomas Gerber (*1963) beschäftigt sich seit acht Jahren intensiv mit der Fotografie, Experimental- und der Panoramafotografie. Fotopublikationen in verschiedenen Printprodukten, Einzel- und Gruppenausstellungen in der Schweiz sowie in Italien und den USA (weitere Infos: www.bildmaterial.ch). Fotografie-Aufträge für öffentliche Institutionen, Firmen und Printmedien. Gerber lebt und arbeitet im Kanton Aargau/Schweiz. Abgeschlossene Berufslehre als Typograf, Abschluss der Gestalterischen Berufsmittelschule, Zürich. Gerber schreibt auch als Journalist für verschiedene Zeitungen/Magazine in der Schweiz, Österreich und Deutschland. Die Sendung "Schweiz aktuell" des Schweizer Fernsehens SF DRS berichtete am 30. Juni 2004 in einem sechs Minuten dauernden Filmbeitrag über Gerbers Panoramafotografie.



Die Panoramafotos in dieser Printdokumentation: Sendestudio Schweizer Radio DRS, Aarau; Auktionshaus Zofingen; Bundesplatz, Bern;
Open-Air-Festival Heitere Zofingen; Grosser Mythen, Kanton Schwyz; Aargauer Kantonsregierung, Aarau; Open-Air-Festival Gurten, Bern.
Alle Panoramafotos: Tomas Gerber, 2004.

panoramafoto.ch

Tomas Gerber, panoramafoto.ch. Engelgasse 1, CH-4800 Zofingen

Telefon (+41) 062 751 69 52, Handy (+41) 079 202 16 41, Fax (+41) 062 751 69 55

www.panoramafoto.ch, e-Mail: postmaster@panoramafoto.ch